

PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
ARTE E IMMAGINE CLASSE II A.S. 2023/24

	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b></p>	<p>-Produzioni <b>personali spontanee e guidate</b> a tema. - Produzioni <b>espressive</b> con utilizzo del colore in modo <b>emotivo o ragionato</b> in base al contesto e alle caratteristiche del soggetto rappresentato.</p> <p>-Composizioni <b>astratte di linee geometriche e colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi ...)</b> - <b>Descrizioni</b> ambientali percepite o osservazioni dal vero utilizzando in modo corretto i descrittori <b>spaziali, i piani, linee e forme geometriche</b>.</p> <p>-Test di <b>percezione corporea spontanea</b> o di completamento delle parti mancanti.</p> <p>-<b>Produzione guidata</b> per superare gli stereotipi nel disegno.</p> <p>-<b>Manipolazione</b> di materiali espressivi di diverso tipo (colori, carta, creta, plastilina, sassi ecc.) per produrre collage, oggetti belli e/o funzionali</p> <p>-Disegno e pittura seguendo il <b>modello</b> di alcuni pittori famosi.</p> <p>-<b>Copiatura dal vero</b>.</p> <p>-Scelta della <b>tecnica pittorica</b> più adatta per il tipo di rappresentazione richiesta (tempera, pennarello, pastello, matita ecc.)</p> <p>-Realizzazione o riordino di <b>immagini e/o brevi sequenze</b> per illustrare situazioni reali, storie o libricini.</p> <p>- Uso consapevole di <b>segni-simbolo</b> adatti per la comunicazione narrativa e sociale.</p>	<p>– <b>Elaborare creativamente</b> produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– <b>Trasformare immagini</b> e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– <b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse</b> per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando <b>immagini e opere d’arte</b>.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE</b></p>	<p>Utilizzare i nomi corretti dei <b>descrittori spaziali, delle linee e delle forme geometriche</b> riconoscendole in composizioni astratte o in descrizioni (fotografie, illustrazioni, disegni, opere pittoriche)</p> <p>Riconoscere in immagini date <b>l’uso espressivo</b> dei suoi elementi principali e interpretare i possibili significati formulando ipotesi (perché l’autore ha utilizzato proprio quei colori, cosa avrà voluto significare...)</p> <p>Saper riconoscere gli elementi <b>principali</b> del linguaggio <b>iconico- simbolico</b> e il loro significato (i diversi tipi di nuvoletta, le onomatopée, il tipo di punteggiatura espressiva...)</p> <p>- Conoscere le produzioni tipiche dell’artigianato in rapporto allo studio della storia locale nel passato recente.</p> <p>-Fare prime esperienze di fruizione di mostre e musei e patrimonio artistico locale.</p>	<p>– <b>Guardare e osservare</b> con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>–<b>Riconoscere</b> in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>–<b>Individuare nel linguaggio del fumetto</b> le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Familiarizzare</b> con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i</p>