

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

MUSICA CLASSE III a.s. 2023/2024

	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<p>Parametri del suono:</p> <p>1 Timbro - gli strumenti musicali in base alla loro timbrica (fonte sonora). -classificazione degli strumenti.</p> <p>2 Intensità -riconoscimento di suoni forti e deboli -produzione di suoni di diverse intensità con la voce, con il corpo o con gli oggetti.</p> <p>3 Durata -ritmo -distinzione di suoni lunghi e suoni brevi -produzione di suoni di diversa durata con la voce. -discriminazione di suoni lunghi, medi e corti attraverso movimenti corporei. -la durata dei suoni rapportata a un'unità di misura non convenzionale.</p> <p>4 Altezza -riconoscimento e confronto di suoni gravi e acuti con mezzi vari (voce, strumenti, oggetti, parlato,) -ascolto attivo di brani musicali. Sa eseguire semplici sequenze ritmiche attraverso una grafica non convenzionale. Sa ascoltare brevi brani musicali e riconoscere gli strumenti utilizzati.</p>	<p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi in base ai parametri distintivi del suono.</p> <p>Comprendere la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni. Simbolizzare suoni, rumori con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione.</p> <p>Leggere e scrivere un ritmo utilizzando la notazione grafica in forma libera, non convenzionale. Interiorizzare il concetto di ritmo. Riprodurre semplici sequenze ritmiche per imitazione.</p> <p>Riconoscere nei suoni l'intensità, l'altezza, il timbro e la durata. Primi elementi del linguaggio musicale (pentagramma, note).</p> <p>Ascoltare attivamente e analizzare semplici brani musicali. Riconoscere alcuni strumenti musicali</p>
RIPRODUZIONE SONORA	<p>PRATICA VOCALE Canto per imitazione</p> <p>PRATICA STRUMENTALE Utilizzo corretto degli strumenti musicali disponibili. Accompagnamento di melodie e canti con semplici ostinati musicali.</p> <p>AZIONE COORDINATA Accompagnamento di melodie e canti con semplici ostinati gestuali Coreografie e/o azioni mimate sincronizzate alla pulsazione</p>	<p>Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con:</p> <p>-la voce -strumentario didattico, oggetti di uso comune -il corpo.</p>