

PROGRAMMAZIONE

ITALIANO – A.S. 2023-2024

CLASSE III

	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone sia il senso globale che gli elementi essenziali● Partecipare ad una conversazione su argomenti noti, intervenendo in modo pertinente, esprimendo il proprio punto di vista e tenendo conto di quelli altrui● Raccontare oralmente una storia personale e riferire una storia letta,rispettando l'ordine cronologico e/o logico	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere il significato globale di un testo narrativo, cogliendone gli elementi essenziali riguardanti i personaggi, le loro caratteristiche e i loro comportamenti, le relazioni spaziali, temporali e causali● Cogliere l'effetto comico di un testo umoristico● Distinguere gli eventi reali da quelli fantastici● Comprendere il senso globale di filastrocche● Intervenire in una conversazione, formulare domande e/o rispondere su argomenti conosciuti o esperienze vissute	<ul style="list-style-type: none">● La conversazione● Le storie, con particolare attenzione agli elementi fantastici e a quelli realistici● Il racconto umoristico● Le filastrocche

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire esperienze personali, stati d'animo, emozioni ed impressioni ● Descrivere oggetti, luoghi, persone, animali ● Esprimere il proprio punto di vista ascoltando quelli altrui 	
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere scorrevolmente ad alta voce un testo usando pause e intonazioni; cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di semplici e brevi testi ● Cominciare ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare ed a scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il senso globale di filastrocche e poesie ● Nel resoconto di un'esperienza, individuare le informazioni essenziali, gli indicatori temporali, l'ordine delle azioni ● In un testo narrativo: ricostruire il significato globale del testo, riconoscere la struttura del racconto, individuare le relazioni logiche tra le diverse parti del testo, i personaggi, le loro caratteristiche e comportamenti, le relazioni spaziali, temporali e causali, le sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le filastrocche, le poesie ● Il resoconto ● Il racconto ● Il testo informativo/espositivo ● Il racconto a fumetti ● La descrizione

		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le informazioni essenziali in un testo informativo/espositivo 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare informazioni ricavate da un testo, per rielaborarlo secondo le indicazioni ricevute ● Scrivere, anche a partire da una traccia brevi testi di tipo diverso su un argomento dato, connessi con situazioni quotidiane con scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rispettando le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare per iscritto le informazioni essenziali di un testo informativo/espositivo ● Riscrivere una storia basandosi sulle informazioni ricavate a partire da una scaletta ● Scrivere semplici filastrocche in rima sulla base di una struttura data ● Scrivere didascalie per una storia a partire da una sequenza di immagini ● Produrre una semplice descrizione di persone ● Produrre un semplice testo regolativo ● Scrivere una lettera rispettando l'ordine grafico ed usando un registro adatto all'argomento ed allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il testo informativo/espositivo ● Il racconto ● Le filastrocche ● Il racconto a fumetti ● La descrizione ● Le regole di comportamento ● La lettera ● Il manifesto

		<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare collettivamente un manifesto pubblicitario completo di immagini e scritte avendo uno scopo definito 	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare alcune parti variabili e invariabili del discorso, comprendere alcuni meccanismi di formazione delle parole e riconoscere relazioni di forma e significato tra di esse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto e riutilizzarle; collegare le parole nuove alle rispettive definizioni ● Riconoscere e distinguere il senso letterale da quello figurato ● Osservare e confrontare le parole sulla base della forma e del significato ● Classificare i nomi ● Individuare i verbi nella frase e utilizzare forme verbali adeguate per completare o scrivere frasi ● Individuare in una forma verbale, la parte variabile e quella invariabile ● Riconoscere le informazioni che il verbo dà (persona, tempo) ● Classificare i verbi in base alla coniugazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● I significati delle parole ● Significato proprio e senso figurato ● Nomi di oggetti e di persona con la stessa forma; sinonimi e contrari ● Il genere dei nomi ● Il verbo nella frase ● Gli aggettivi qualificativi ● La derivazione e l'alterazione

		<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere la funzione dei connettivi temporali, causali ed usarli● Riconoscere ed usare gli aggettivi qualificativi● Analizzare la struttura di una frase riconoscendo il soggetto, il predicato ed il complemento oggetto	
--	--	--	--