

PROGETTO “ARTISTICAMENTE” a.s. 2023/24

Referente Luisa Pillon (Scuola Primaria)

Insagnanti Monica Zaiz (Scuola dell'Infanzia)

PREMESSA

Il progetto proposto dall'I.C. Morpurgo Tedeschi, denominato “Artisticamente” si integra e completa, nell'ambito della continuità didattica, il progetto “Emotivamente” per lo sviluppo di un sano stile di vita attraverso nuove competenze espressive con l'ausilio delle discipline artistiche, musicali e teatrali. Ciò in accordo con il principio della centralità della scuola quale luogo di formazione e istruzione in cui si realizzano una serie di attività didattiche ed extra-didattiche capaci di soddisfare le esigenze di crescita della persona cui fa riferimento il Piano Triennale FVG (delibera n. 564 del 22 aprile 2022 Piano triennale di interventi per lo sviluppo delle istituzioni scolastiche del sistema scolastico regionale del Friuli Venezia Giulia per gli anni 2021/22, 2022/23, 2023/24 e aggiornamento per l'a.s. 2024/25).

TARGET

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni della Scuola dell'Infanzia e tutte le classi della Scuola Primaria dell'Istituto e al coinvolgimento delle famiglie.

FINALITA'

La finalità del progetto è di sperimentare e sviluppare competenze artistico-espressive tipiche del teatro in un percorso a completamento del progetto Emotivamente, avviato presso lo stesso Istituto, che si articola nello sperimentare diverse emozioni attraverso un senso empatico, fornendo contributi artistico-musicali, danza, recitativi ed elaborati artistici, al fine di promuovere uno stile finalizzato al benessere psico-fisico e creare nel bambino i presupposti per appassionarlo al mondo dell'arte e del teatro.

OBIETTIVI

Attraverso un percorso i bambini verranno introdotti da un'esperta esterna alle tecniche teatrali per accrescere gli strumenti di consapevolezza e creatività, valorizzando le diverse personalità, trasmettere il rispetto e l'interesse per i diversi modi di percepire e creare e dar forma alle idee di ciascuno, potenziare l'autodisciplina, l'ascolto e la socializzazione, stimolare e accrescere la motivazione all'espressione e alla comunicazione, sviluppare l'intuizione e l'immaginazione, promuovere il riconoscimento e l'espressione delle emozioni. Successivamente verranno stimolati ad esprimerle attraverso le arti figurative, che di volta in volta saranno elaborate dagli stessi per rispondere in modo espressivo alla proposta del progetto “Emotivamente”. Lo scopo è di presentare molteplici forme di espressione delle emozioni al fine di migliorare l'autoconsapevolezza. In conformità alle Indicazioni Nazionali sull'apprendimento di sé e l'altro, il corpo e il movimento, linguaggio e creatività ed espressione previsti nel curriculum della Scuola dell'Infanzia e nell'area disciplinare linguistico-artistico-espressiva prevista nel curriculum del primo ciclo.

TEMPI

A novembre le classi hanno avuto modo di scoprire i segreti del teatro recandosi in visita al Politeama Rossetti, accompagnati nella visita dall'attrice Romina Colbasso. Tra gennaio e marzo

2024 si svolgeranno cinque incontri per classe (suddivisi in tre gruppi: classe I, classi II e III, classi IV e V) con Aurora Del Re. Capofila nell'attività sarà la classe V, che realizzerà un progetto che da proporre alle altre classi. Il contributo artistico più completo si concretizzerà nella realizzazione e messa in scena dello spettacolo di fine anno, dove il lavoro svolto dagli alunni verrà presentato sotto forma di spettacolo con protagonisti gli stessi allievi e che vedrà l'occasione per presentare le realizzazioni più significative svolte nelle seguenti aree disciplinari: italiano, arte, musica, attività corale e danza.

METODOLOGIA, SPAZI E MATERIALI

Durante attività laboratoriali, i bambini, sperimenteranno materiali, tecniche e forme espressive artistiche, ricavate da opere d'arte di ogni epoca e di ogni luogo, scoprendo le qualità diverse dei materiali e le caratteristiche degli strumenti espressivi, sviluppando così le capacità soggettive, ma collaborando ad un progetto artistico comune, scegliendo quelle che meglio riescano ad esprimere l'esperienza artistica cui stanno lavorando con consapevolezza e senso critico. Per le arti figurative il principio ispiratore è il Metodo Munari per l'educazione artistica e lo sviluppo del pensiero progettuale creativo, nella prospettiva di un'educazione utile alla formazione integrale dell'individuo, imparando giocando. Le idee non vengono proposte dagli adulti, nascono dalla sperimentazione, secondo il principio didattico "Non dire cosa fare ma come". Il laboratorio è il luogo della conoscenza, sperimentazione e autoapprendimento attraverso il gioco, spazio dove si sviluppa la capacità di osservare, stimolare la creatività e il pensiero progettuale creativo.

RISULTATI ATTESI

Esaltare le personali attitudini e diversità attraverso il rispetto, l'ascolto, l'autodisciplina, il consolidamento della consapevolezza e la socializzazione e con la creatività valorizzare le diverse personalità e dar forma alle idee di ciascuno, stimolando e accrescendo la motivazione all'espressione e alla comunicazione. Inoltre sviluppare l'intuizione e l'immaginazione, promuovere il riconoscimento e l'espressione delle emozioni e il partecipare ad un progetto comune alle classi e ai gruppi costituiti. I risultati di questo percorso saranno poi messi in scena e così presentati alle famiglie nell'ambito di un evento appositamente progettato proprio per il coinvolgimento di quest'ultime.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Partendo da una valutazione delle competenze già apprese e delle personali attitudini espressive degli alunni si valuteranno i progressi alla fine di ogni lavoro realizzato. Al termine delle attività proposte si osserveranno i risultati dei lavori svolti per individuare al meglio e incentivare le forme espressive artistiche più adatte al singolo bambino.

Esperti esterni:

Aurora Del Re (Esperta Teatro) e Sabina Laurenti (Fisioterapista)

